



Le penne stilografiche



Nel primo dopoguerra, a Torino e nei comuni limitrofi, si assiste al moltiplicarsi di piccole e grandi aziende produttrici di penne stilografiche, pennini, inchiostro, calamai, cartucce, matite, gomme e articoli di cancelleria in genere. Dal 1926 al 1969 sono registrati 173 marchi da parte di aziende di dimensioni più o meno grandi. Accanto alla nota ditta Aurora, fondata da Isaia Levi nel 1919, si contano moltissime altre piccole ditte, anche individuali.

Fra le più produttive vi è sicuramente la Società anonima pennini King. Fondata il 23 giugno 1926, nel 1934, in seguito alla campagna di italianizzazione dei nomi imposta dal fascismo, muta la sua denominazione in Società anonima fabbrica italiana stilografiche – Safis. Nello stesso anno l'azienda registra il marchio delle penne Radius che, accanto al marchio Astura del 1936, determina il successo dell'azienda. Le Radius, più raffinate e costose, sono prodotte nei modelli Superior ed Extra, di cui, dal 1941, sono realizzate anche le versioni Trasparenti. La linea Astura è, invece, caratterizzata da una serie molto articolata di penne economiche e molto maneggevoli. Nell'immediato dopoguerra la concorrenza delle penne a sfera colpisce duramente l'azienda che chiude definitivamente a metà degli anni cinquanta.

Altra azienda di particolare interesse è la ditta Pecco, il cui marchio è registrato nel 1926 e che cambierà diverse denominazioni nel corso del tempo; oltre a penne realizza pennini, inchiostro, matite, squadre e altro materiale di cancelleria.

L'elenco delle ditte che producono penne stilografiche o loro componenti è però davvero lungo: Fipos (Fabbrica italiana pennini oro stilografiche), registrata nel 1937, Saper (1938), Luigi

Pagliari & figli (1939), che muterà diverse denominazioni, Fabbrica penne stilografiche del cav. Ceriani (1939), Ditta Achille Busi (1940), Società anonima Metron, specializzata in meccanica di produzione, ma che dal 1943 inizia a produrre penne e pennini, Ditta casa italiana stilografiche e affini di Carlo Caramello (1944), Società Vat (1944), Ditta Dino Giacomazzi (1944), Ditta Veta (1945), Società Zeme & C. (1946), Ditta Abt di Achille Busi (1946), Ditta Cavallo & Cernusco (1947), Ditta Stilo – Everest (1947), Ditta Favetta & Figlio (1947), Ditta Stilma (1947), Ditta Angelo Cavallo (1947), che nel 1955 diventa ditta Sugens, M.M.M. Minuterie Metalliche Matite (1949), Ditta Ermenegildo Gallone (1952), Società Penne Stilografiche Affini (1953), Pac (Penne Articoli Cancelleria) registrata nel 1953, Ditta F.lli Toffali & C. (1956), Cips (Compagnia Italiana Penne Stilografiche) del 1958, Continental (1958), Sis (Società Italiana Stilografiche) del 1958, Far (Fabbriche Artigiane Riunite) del 1960, F.lli Toffali & C. (1961).

Numerosi sono anche i singoli imprenditori che registrano i propri marchi, così come vi sono alcune ditte che producono per marchi di fama nazionale e internazionale quali Fila (Fabbrica Italiana Lapis ed Affini), Waterman, Svenka Skandex Aktiebolaget, Lang Pen Company Limited, Ballograf-Verken, Glorial Werk, Walker Pen e Major.

